

International Radio Days 2023

Blended Intensive Programme powered by  Erasmus+

Partner:



Programm Online

26.04.2023 17:00 bis 19:30 Uhr: Teambuilding (René Anderl, thws)

03.05.2023 17:00 bis 19:30 Uhr: Sprechtraining (Andreas Krättli, Universität Liechtenstein)

09.05.2023 17:00 bis 19:30 Uhr: Interviewtraining (Andreas Krättli, Universität Liechtenstein);
Aufgabe: Abgabe von ersten Audios vor Präsenzwoche)

15.05.2023 17:00 bis 19:30 Uhr: Schreiben fürs Hören // Sendungs-/Podcastkonzepte (Ewald Volk, FHSTP); Aufgabe: Abgabe eines Konzeptes vor Präsenzwoche

17.05.2023 17:15 bis 19:45 Uhr: Recherche (René Anderl, thws)

Programm Präsenzwoche 21.05. bis 27.05.2023

Sonntag 21.05.

18:00 bis 19:30 Uhr: Kennenlernen // Teambuilding // Besprechung Ablauf Präsenzwoche

Montag 22.05.

09:00 Uhr: Begrüßung, Radiovorstellung und Studioführung (Johanna Grüblbauer + Anna Michalski + Klaus Temper + Michael Iber + Daniela Lohner + Ewald Volk) + Registrierung der Incomings

10:00 Uhr: LV „Geschichte des Radios“ (Ewald Volk)

13:00 Uhr: Mittagspause

14:00 Uhr: Radiopraxis und Sendungsvorbereitung (Dave Dempsey)

17:00 Uhr: Livesendung auf CR 94.4 (1 Std)

Dienstag 23.05.

09:00 Uhr: Stimme, Sprechtechnik und Moderation (Anna Michalski)

11:00 Uhr: Einführung ins Videostudio mit Greenbox (Videostudio der FH; NN)

12:30 gemeinsames Mittagessen mit John Simons (Radioconsultant und ex BBC-DJ-Legende)

13:30 Teilnahme an der Redaktionssitzung des CR 94.4

14:00 Uhr: Radiopraxis und Sendungsvorbereitung mit John Simons (Dave Dempsey)

17:00 Uhr: Livesendung auf CR 94.4 (1 Std)

18.00 Uhr: „Future of Audio“ Präsentation von [John Simons](#) im kleinen Festsaal

Mittwoch 24.05.

07:30 Uhr: studentische Morningshow auf CR 94.4

09:00 Uhr: Exkursion zum Sender von 88.6 und CR 94.4 am Schildberg (Ewald Volk + NN)

12:00 Uhr: Mittagspause

13:00 Uhr: Podcast Grundlagen (Alexander Weller)

Optional: Radiopraxis und Sendungsvorbereitung (NN)

17:00 Uhr: Livesendung auf CR 94.4 (1 Std)

18:00 Uhr: CR 94.4 Charts (optional) (2 Std)

Donnerstag 25.05.

08:22 Uhr: Abfahrt mit dem Zug nach Wien

09:30 Uhr: Führung durch KRONEHIT, Österreichs größter Privatsender

10:15 Uhr: Präsentation „Radiofuture“ und Hintergrundgespräch bei Kronehit mit Rüdiger Landgraf, Prokurist für Digital & Strategy

12:00 Uhr: Mittagspause

13:05 Uhr: Abfahrt mit dem Zug nach St. Pölten

14:00 Uhr: Audiolabor der FH St. Pölten (Peter Hackl-Lehner)

Optional: Radiopraxis und Sendungsvorbereitung (Dave Dempsey)

17:00 Uhr: Livesendung auf CR 94.4 (1 Std)

18.15 Uhr: Abendessen auf Einladung der FH St. Pölten, Gasthof Winkler, Mühlweg 64

Parallel: 18h – 19h: Cinelounge auf CR 94.4 (optional)

Freitag 26.05.

10:00 Uhr: Stimme, Sprechtechnik und Moderation (Anna Michalski)

12:00 Uhr: Mittagspause

13:00 Uhr: Radiopraxis und Sendungsvorbereitung (Dave Dempsey)

16:00 Uhr: Livesendung auf CR 94.4 (1 Std)

Samstag 27.05.

09.00 Uhr: Abfahrt mit den Bussen nach Bratislava

12.30 Uhr: Stadtbesichtigung

18.00 Uhr: Rückfahrt nach St. Pölten

Optional:

10:00 Uhr: Vorbereitungsarbeiten zu Reportage „St. Pride 2023“ (Anna Michalski)

16:00 Uhr: Start der St. Pride Parade vom Bahnhofsvorplatz

Sonntag 28.05.

Abreisetag

Neben den oben im Programm angeführten Personen/Lehrenden besteht das Betreuungsteam der Präsenzwoche noch aus folgenden Personen:

Maggie Haslinger-Maierhofer, Ressortverantwortliche für Informationssendungen des Verein CR 94.4

sowie den studentischen Assistenzen:

CR 94.4 Musikredaktion: Sebastian Baumschläger und Julian Dürnberger

CR 94.4 Marketing und Social-Media Künstlerin: Bernadette Enzinger